

QP CODE: 19101906



Reg No :

Name :

BA/B.Sc. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MAY 2019

Second Semester

Common Course II - HN2CCT01 - HINDI - SHORT STORIES AND NOVEL

(Common for Model I BA/B.Sc. Programmes)

2017 ADMISSION ONWARDS

68F98A12

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. प्रेमचंद का जन्म कहाँ हुआ? उन्होंने अपनी साहित्य -रचना का शुरुआत किस भाषा में की ?
2. ज्ञानरंजन का जन्म कहाँ हुआ और कब हुआ ?
3. वनवासियों के बच्चों को शिक्षा के लिए मामासोन के पास भेजते समय वे गुरु दक्षिणा के रूप में क्या क्या ले आते थे?
4. 'छुट्टी का दिन' कहानी किसकी रचना है उस रचनाकार का जन्म कब हुआ ?
5. रामधन ने क्यों अपने छोटे भाई को पढ़ाई के लिए कॉलेज नहीं भेजा ?
6. 'माँ रसोई में रहती है' किसकी कहानी है? यह किस शैली में लिखी गयी है ?
7. चंद्रकांता के दो कथासंग्रहों के नाम लिखिए।
8. ओह चार दिन के चोंचले' बीजी ने किसके बारे में ऐसा कहा ?
9. मीना की पहली शादी किसके साथ कराई गई और उसका क्या परिणाम हुआ ?
10. कैलाश-रमेश की शादी को लेकर उनके परिवार वालों के बीच बहाभारत शुरू होने का कारण क्या था ?
11. दया कौन है ?
12. घर की ईंट क्या घिसक गई, पूरा घर ही ढहने लगा है' बीजी के मरने के बाद बाऊजी को ऐसा क्यों लगा ?

(10×2=20)

Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. "अभागिन अमीना अपनी कोठरी में बैठी रो रही है। "क्यों ? "तुम डरना नहीं अम्माँ ,मैं सबसे पहले आउँगा। बिलकुल न डरना!" (अ)यह वाक्य किस कहानी से लिया गया है? (आ)इसका लेखक कौन है? (इ)किसने किससे कहा? (ई)इसका संदर्भ क्या है ?





14. फॅशनबल ढंग से सोचने पर लेखक के मन में अमरूद के पेड़ की कौन सी छाया उभर आयी?
15. वनवासियों द्वारा शेर को बचाने की खबर सुनकर राजा खुश भी हुआ और बहुत दुखी भी। क्यों?
16. चइता कौन था? उसकी दलाली की क्या विशेषता थी?
17. "आजकल स्त्रियाँ क्या- क्या काम नहीं करतीं। तुम कभी कभार बाहर भी घूम आया करो। यहाँ इस पिंजरे में क्यों बंद रहती हो!" (अ) यह गद्यांश किस कहानी का है ? (आ) कहानीकार कौन है ? (इ) किसने किससे कहा ? संदर्भ क्या है ?
18. बाऊजी की अकाल मृत्यु की खबर सुनकर सुरेश ने न लौटने का फैसला क्यों लिया ? क्या आप उस फैसले को सही मानते हैं ? अपना विचार लिखिए।
19. विकी ने मकान बेचने का निर्णय क्यों लिया ?
20. मातृ-पितृहीन बालिका के जीवन की करुण त्रासदी है 'अंतिम साक्ष्य'। इस कथन की आलोचना कीजिए ?
21. बीजी-बाऊजी के सपनों के घर को एक खंडहर के रूप में परिणीत होता हुआ दिखाए जाना क्या अनिवार्य था ? अपना मत प्रकट कीजिए ।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. "जंगल का दाह" कहानी का सारांश लिखिए।
23. 'बाजार में रामधन' कहानी का सारांश लिखिए।
24. परिवार हमेशा व्यक्ति के सामने गतिरोध खड़ा करता है - अपने विचार लिखिए।
25. दुखभरा जीवन मीना मौसी की नियति थी- क्या आप ऐसा मानते हैं ? अपने विचार लिखिए।

(2×15=30)

